

Emil Weyr a jeho pobyt v Itálii v roce 1870/71

Seznam reprodukováných dokumentů a fotografií

In: Jindřich Bečvář (author); Martina Bečvářová (author); Jan Škoda (author): Emil Weyr a jeho pobyt v Itálii v roce 1870/71. (Czech). Praha: Nakladatelství ČVUT, 2006. pp. 147–149.

Persistent URL: <http://dml.cz/dmlcz/401210>

Terms of use:

- © Bečvář, Jindřich
- © Bečvářová, Martina
- © Škoda, Jan

Institute of Mathematics of the Czech Academy of Sciences provides access to digitized documents strictly for personal use. Each copy of any part of this document must contain these *Terms of use*.



This document has been digitized, optimized for electronic delivery and stamped with digital signature within the project *DML-CZ: The Czech Digital Mathematics Library* <http://dml.cz>

SEZNAM

REPRODUKOVANÝCH DOKUMENTŮ A FOTOGRAFIÍ

Zápis o narození Emila Weyra v matrice, 1848	I–II
Emil Weyr (Josef Mukařovský), 1874	III
Emil Weyr	IV
Weyrova žádost o doktorské řízení, 1869	V–VI
Doktorský slib, 1869	VII
Theorie der mehrdeutigen geometrischen Elementargebilde, 1869	VIII
Geometrie der räumlichen Erzeugnisse, 1870	IX
První stránka Weyrova deníku, 1870	X
Dvojstránka z německé části Weyrova deníku, 1871	XI
Dvojstránka z české části Weyrova deníku, 1871	XII
Luigi Cremona	XIII
Felice Casorati	XIV
Základové vyšší geometrie, 1871	XV
Budova techniky v Husově ulici v Praze,	XVI
Rukopis Emila Weyra, 1872	XVII
Úvod do geometrické theorie křivek rovinných, 1873	XVIII
Budova techniky na Karlově náměstí v Praze	XIX
Emil Weyr	XX

Archiv matematiky a fyziky, 1876	XXI
První stránka práce [W83], 1876	XXII
Stará budova univerzity ve Vídni	XXIII
Emil Weyr (Max Švabinský)	XXIV
Úvodní stránka Weyrových přednášek (J. Vorel), 1875/76	XXV
Jedna stránka Weyrových přednášek (W.G. Albrecht), 1877	XXVI
Bulletin des sciences mathématiques et astronomiques, 1876	XXVII
Jedna stránka Weyrova rukopisu práce [W115], 1881	XXVIII
Nová budova univerzity ve Vídni	XXIX
Monatshefte für Mathematik und Physik, 1890	XXX
Parte Emila Weyra, 1894	XXXI

* * * * *

Der Kohlmarkt und St. Michaelsplatz in Wien, 1842	XXXII
(Bayrer M.J. – Thümling L., oceloryt)	
Der Theaterplatz in Triest, 1842	XXXIII
(Hoffmeister L. – Poppel J., oceloryt)	
Piazzetta in Venedig, 1842	XXXIV
(Schwarz B. – Hablitscheck Fr., oceloryt)	
Graz (Štýrský Hradec), 1838	XXXV
(Ender Th. – Lacey S., oceloryt)	
Der Dom in Mailand, 1839	XXXVI
(Alt R. – Petersen, oceloryt)	

Mailand, 1840	XXXVII
(Stöckler – Shury J. & Sohn, oceloryt)	
Botzen (Bolzano), 1840	XXXVIII
(Ender Th. – Hofmann M., oceloryt)	
Der Dom in Trient, 1842	XXXIX
(Lange L. – Poppel J., oceloryt)	
Brixen, 1842	XL
(Lange L. – Kurz G.M., oceloryt)	
Das Goldne Dachl zu Innsbruck, 1842	XLI
(Bayrer M. – Höfer E., oceloryt)	
Wegstaedtel (Štětí – panorama), kol. 1850	XLII
(Arltd C.W. – Arldt C.W., oceloryt)	
Bologna, kolem r. 1885	XLIII
(fotografie)	
Pisa, konec 19. století	XLIV
(fotografie)	
Firenze, 1832	XLV
(Prout S.)	
Roma, Forum Romanum, 1831	XLVI
(Prout S.)	
Roma, Ponte a Castel S. Angelo, 1831	XLVII
(Prout S.)	
Roma, Piazza S. Pietro, 2. pol. 18. století	XLVIII
(Piranesi G.B., dřevoryt)	
Napoli, Castel Nuovo, kolem r. 1870	XLIX
(London Illustrated News, dřevoryt)	
Napoli, Vesuvio, 1869	L
(Davenport Adams W.H.)	