

Zpravodaj Československého sdružení uživatelů TeXu

Vít Novotný

Konference TUG@BachoTeX 2017

Zpravodaj Československého sdružení uživatelů TeXu, Vol. 27 (2017), No. 1-2, 110–116

Persistent URL: <http://dml.cz/dmlcz/150275>

Terms of use:

© Československé sdružení uživatelů TeXu, 2017

Institute of Mathematics of the Czech Academy of Sciences provides access to digitized documents strictly for personal use. Each copy of any part of this document must contain these *Terms of use*.



This document has been digitized, optimized for electronic delivery and stamped with digital signature within the project *DML-CZ*:
The Czech Digital Mathematics Library <http://dml.cz>

Od soboty 29. 4. do středy 3. 5. 2017 se u polského jezera Bachotek konala společná konference sdružení GUST a TUG.

Sobota 29. 4.

První konferenční den otevřel Hans Hagen příspěvkem *Children of TeX*, ve kterém se v souladu s konferenčním tématem „Premises, predilections, predictions“ zabíral minulostí, současností a budoucností TeXu. Následující příspěvek *Revealing semantics using subtle typography and punctuation* od Kumarana Sathasivama se věnoval způsobům, jakými je možné obohatit interpunkci a přispět tak ke zjednoznačení psaného projevu.

Po přestávce na kávu navázal Frank Mittelbach příspěvkem *Through The Looking Glass – and what Alice found there . . .*, ve kterém představil algoritmus pro optimalizaci stránkového zlomu a umísťování plovoucího obsahu; s tímto příspěvkem obdržel cenu ACM Best Paper Award na konferenci DocEng 2016. V následujícím příspěvku *To justify or not to justify?* Leila Akhmadeeva a Boris Veytsman provedli experimentální srovnání rychlosti čtení textu sázeného do bloku bez dělení slov a textu sázeného na praporek s dělením slov. Dopolední blok uzavřel Przemysław Scherwentke s příspěvkem *LaTeX restaurant*, ve kterém zrecenzoval knihu *LaTeX*, knihačka kucharska.

Po sobotním obědě následovalo *LaTeX*ové okénko, ve kterém se nejprve Barbara Beeton v příspěvku *Debugging LaTeX files – Illegitimi non carborundum* podělila o rady, jak systematicky řešit chyby při překladu dokumentů, a následně Boris Veytsman v příspěvku *Making ltxsparklines package: A journey of a CTAN contributor into the world of CRAN* představil knihovnu v jazyce R, která umožňuje generovat vstup pro *LaTeX*ový balíček *sparklines* na tvorbu Tufteho *sparkline* grafů.

Po přestávce na kávu následoval příspěvek Grzegorza Murzynowského *The GM-Scenarios two years later. A complete madness. But – Turing-complete or not? Or: how the spirit of l3expan made me conceive and bear a monster* o změnách v *LaTeX*ovém balíčku *GM-Scenarios*, který nad jazykem *expl3* buduje framework pro řízenou expanzi argumentů maker. Na závěr odpoledního bloku referovali Jean-Michel Hufflen v příspěvku *MLBibTeX Now Deals with Unicode* o vývoji bibliografického preprocesoru *MLBibTeX* a autor tohoto článku v příspěvku *Typesetting Bibliographies Compliant with the International Standard*



Obrázek 1: Skupinová fotografie účastníků konference

ISO-690 in L^AT_EX o balíčku `biblatex-iso690` od Michala Hofticha a Dávida Luptáka pro sazbu citací a referencí podle normy ISO 690:2010. Na závěr prvního konferenčního dne se konal táborový oheň.

Neděle 30. 4.

Druhý konferenční den byl věnován workshopům. Po snídani se konal úvodní kurz jazyka Con_TE_Xt pod názvem *Con_TE_Xt: tutorial/workshop (for Con_TE_Xt beginners)*, jenž vedli Willi Egger a Mojca Miklavec. Po obědě byla pořízena skupinová fotografie. Následoval pracovní seminář *Bookbinding workshop: portfolio* od Williho Eggera na výrobu papírových desek s klopami a pracovní seminář *Hackaton: documenting L^AT_EX packages* od Damiena Thirieta, během kterého byla doplněna dokumentace oblíbených L^AT_EXových balíčků.

Po přestávce na kávu přednesli Maciej Rychły a Piotr Bolek příspěvek *Released sounds* o hudbě zachycené formou notového zápisu v historických malbách; na příspěvek navázali Maciej a Mateusz Rychły hudebním představením. Po večeri následovalo výroční zasedání sdružení TUG a GUST. Novým prezidentem sdružení TUG byl zvolen jediný kandidát, Boris Veytsman. Členy správní rady TUGu byli do roku 2021 zvoleni Karl Berry, Johannes Braams, Kaja Christiansen, Taco Hoekwater, Klaus Höppner, Frank Mittelbach, Ross Moore, Arthur Reutenauer, Will Robertson a Herbert Voß. Po zasedání se omezený počet zájemců se mohl zúčastnit degustace piv z malých pivovarů vedené Michałem Gasewiczem v rámci semináře *Off topic (completely): Many faces (and types) of beer*.



Obrázek 2: Úvodní kurz formátu ConT_EXt od Williho Eggera



Obrázek 3: Pracovní seminář na výrobu papírových desek od Williho Eggera



Obrázek 4: Demostrace kombinovatelnosti znaků emoji na rodinných příslušnících Hanse Hageny

Pondělí 1. 5.

Třetí konferenční den se točil především kolem písma. Po snídani referoval Ulrik Vieth o posledních deseti letech vývoje matematických OpenType fontů a Jerzy Ludwiczowski o aktuálních projektech písmolijny GUST's e-foundry; na základě výsledků poslední výborové schůze ζ TUGu bude sdružení ζ TUG písmolijně v letech 2017–2019 přispívat roční částkou 1000 EUR. V následujícím příspěvku *Xdvipsk: dvips ready for OpenType fonts and more image types* představil Sigitas Tolušis *xdvipsk* – verzi programu *dvips* s podporou OpenType fontů a bitmapových obrázků.

Po přestávce na kávu představil v příspěvku *Variable and color OpenType fonts: chances and challenges* Adam Twardoch mechanismy formátu OpenType, kterými je možné vytvářet vícebarevné a multiple-master fonty (tzv. variable fonts); CSS rozhraní variable fonts demonstruje webová stránka axis-praxis.org. V následujících dvou příspěvcích předělených obědem pod názvem *Colorful fonts, an update and peek into the future* a *Variable fonts* se Hans Hagen věnoval znakům emoji, mechanismu variable fonts a jejich implementaci v systému ConT_EXt.



Obrázek 5: Doprovod ke konferenční večeři zajistila skupina Katarzyny Jackowské

Na začátku odpoledního bloku prezentoval Bogusław Jackowski v příspěvku *Parametric math symbol font* postup, kterým lze z textových fontů odvozovat fonty matematické. Po přestávce na kávu následoval příspěvek Adama Twardoch *STIX, Fira, Noto and friends: beautiful new opensource fonts* o existujících svobodných fontech. V závěrečných dvou příspěvcích nazvaných *One rule to break them all* a *Automating binary building for T_EX Live* referovala Mojca Miklavec o možném budoucím vývoji vzorů dělení slov a o automatické kompilaci programů pro T_EX Live. Den byl uzavřen konferenční večeří, v rámci které se slavilo 25. výročí konferencí sdružení GUST. Hudební doprovod k jídlu i k tanci zajistila skupina Katarzyny Jackowské.

Úterý 2. 5.

Čtvrtý konferenční den otevřel Siep Kroonenberg příspěvkem *The T_EX Live Launcher*, ve kterém představil spouštěč komponent síťové instalace T_EX Live pro operační systémy MS Windows. V následujícím příspěvku *Fmtutil and updmap – past and future changes (or: cleaning up the mess)* popsal Norbert Preining změny v rozhraní nástrojů *fmtutil* a *updmap* v distribuci T_EX Live 2017. Ranní

blok uzavřel Luigi Scarso příspěvkem *MFLua 0.8*, ve kterém referoval o vývoji programu MFLua; ten nyní umožňuje spuštěním kódu v jazyce Lua z MetaFontu přímo generovat OpenType fonty.

Po přestávce na kávu následoval příspěvek Takuto Asakury *Implementing bioinformatics algorithms in T_EX-Gotoh package, a case study* o L^AT_EXovém balíčku Gotoh pro výpočet podobnosti DNA sekvencí pomocí Gotohova algoritmu a pro vizualizaci tohoto výpočtu. V následujícím příspěvku *T_EX users habits versus publishers requirements* Lolita Tolené analyzovala trendy použití L^AT_EXových balíčků v dokumentech zpracovávaných společností VTeX a představila problémy pojící se s převodem L^AT_EXových dokumentů do formátu XML. Dopolední blok uzavřeli Petr Sojka příspěvkem *T_EX in Schools? Just Say Yes: the Use Case of T_EX Usage at the Faculty of Informatics, Masaryk University* shrnujícím historii využití T_EXu na Fakultě informatiky Masarykovy univerzity v Brně a autor tohoto článku příspěvkem *Using Markdown Inside T_EX Documents* představujícím balíček `markdown.tex` pro přípravu dokumentů pomocí značkovacího jazyka Markdown.

Po obědě referoval Jean-Michael Hufflen v příspěvku *History of accidentals in music* o historii posuvek používaných v notovém zápisu a Andrzej Tomaszewski popsal v příspěvku *An example of a humanist scholarly book* proces grafického návrhu knihy s překladem Ovidiovy básně *Haliutica* o rybách Černého moře.

Po přestávce na kávu proběhla diskuze o způsobech konverze dokumentů v jazycích Markdown a CSS do tisknutelného výstupu ve formátu PDF v rámci příspěvku *CORDIDA! Collaborative Opensource Rapid Digital Internet Documentation Authoring* Adama Twardocha. Následovala diskuze v rámci příspěvku *T_EX Annoyances – what is on the way to a full production environment* Paula de Ney Souza o současných problémech T_EXu, jako je pomalý běh kompilátoru LuaT_EX, nedostatečná podpora mikrotypografických rozšíření v kompilátoru X_ƎT_EX a neuspokojivé výsledky L^AT_EXového balíčku `hyperref` při sazbě hypertextových odkazů v místě stránkového zlomu. Na závěr konferenčního dne Paulo de Ney Souza referoval v příspěvku *T_EX Production – ePub the new target* o výstupním formátu ePub a Zumbeltz Izaola představil v příspěvku *DocVar: manage document variables* L^AT_EXový balíček DocVar pro správu metadat spojených s dokumentem.

Středa 3. 5.

Pátý konferenční den otevřel Jerzy Ludwikowski příspěvkem *T_EX at secondary schools – an idea to be taken up by GUST*. V něm představil návrh Anny Kwiatkowské, podle kterého by sdružení GUST mělo připravit studijní materiály pro výuku T_EXu na střední škole Liceum i Gimnazium Akademickie v Toruni. Následně představil Marcin Woliński L^AT_EXový balíček `bredzenie.sty` pro sazbu polského výplňového textu, který je generován pomocí jazykových modelů. Konferenci uzavřel Marcin Borkowski příspěvkem *What can a T_EXnician learn from ten*

years' editorial work o využití textového editoru Emacs při redigování časopisu *Wiadomości Matematyczne*.

Fotografie do článku laskavě poskytl Frans Goddijn.

Summary: Conference TUG@BachTeX 2017

The article is a summary report of the TUG@BachTeX 2017 conference, which was held from April 29 to May 3 jointly by GUST and TUG at Bachotek near Brodnica, Poland.

Vít Novotný, witiko@mail.muni.cz